

全国高等学校美術、工芸教育研究会 全国大会一覧

全国高等学校美術工芸教育研究大会一覧

回	開催県	大会テーマ	開催場所	期日
第1回	東京	高校美術教育振興と全国組織の確立	国立教育会館	昭和38.7.24～25
第2回	栃木	高校美術教育振興の問題点について	栃木県立宇都宮女子高校	昭和39.11.7～8
第3回	東京(2)	青年の内面と造形	東京都教育会館	昭和41.1.21～22
第4回	大阪	教育課程改定に対処して何をどうするか —ループ学習の研究—	浪速短期大学他	昭和42.1.27～28
第5回	京都	教育課程改訂に対する改善運動	国立国際会議場他	昭和43.12.6～7
第6回	東京(3)	高校美術教育の系統性	東京都勤労福祉会館	昭和44.12.5～6
第7回	兵庫	教育課程にどう対処するか・エ芸教育の振興策	兵庫県民会館他	昭和45.12.4～5
第8回	島根	新指導要領にもとづく教育課程と美術 —私はこのように授業をした—	出雲市体育館他	昭和46.11.19～20
第9回	大阪(2)	造形的な発達段階に即した美術、工芸教育の系統性	なにわ会館他	昭和47.12.8～9
第10回	新潟	生きいきした造形活動をめざして	新潟県民会館	昭和48.11.29～30
第11回	東京(4)	今日の美術教育でわれわれは何を教えるのか	国立教育会館	昭和49.11.29～30
第12回	長崎	激動する今日の社会における美術、工芸教育のあり方	長崎市民会館	昭和50.11.21～22
第13回	愛知	未来をきりひらく美術、工芸教育を	愛知県産業貿易館	昭和51.12.3～4
第14回	富山	造形教育と生涯教育	富山県教育文化会館他	昭和52.10.20～21
第15回	愛媛	生徒と共に歩む造形教育	松山市民会館	昭和53.11.24～25
第16回	神奈川	本質に遡る造形教育	横浜教育文化センター他	昭和54.11.16～17
第17回	福岡	青年期と造形教育	福岡県文化会館他	昭和55.11.21～22
第18回	大阪(3)	現代に対する美術工芸教育	大阪府立青少年会館他	昭和56.9.3～4
第19回	青森	確かな眼と豊かな心を培う、高校美術工芸教育	弘前市民文化センター	昭和57.10.8～9
第20回	広島	生き生きとした美術、工芸教育	広島市公民館	昭和58.12.1～2
第21回	沖縄	内面を深め個性豊かな人間性をもとめる美術、工芸教育	那覇市首里公民館	昭和59.10.6～7
第22回	石川	人間性の回復をめざす美術、工芸教育	石川県教育自治会館	昭和60.10.17～18
第23回	大分	生徒に生きる喜びと意欲をもたせる美術、工芸教育	別府市鶴見園 エングランドホテル	昭和61.11.27～28
第24回	愛知(2)	今、わたしが美術、エ芸教育で求めるものは	豊橋市民文化会館	昭和62.11.19～21
第25回	栃木(2)	生きている美術、工芸教育をめざして	鬼怒川プラザホテル	昭和63.11.24～26
第26回	奈良	こころ豊かな美術、工芸教育	奈良市立中央公民館	平成1.10.26～28
第27回	佐賀	長かなイメージと想像力を培う美術、工芸教育	佐賀市はがくれ荘他	平成2.10.25～27
第28回	兵庫(2)	美術、工芸教育一心と技	宝塚グランドホテル	平成3.11.21～23
第29回	千葉	海・空・大地からの発想	千葉市文化センター	平成4.11.19～21
第30回	山口	命に光を・夢を形に・心に色を	山口県教育会館	平成5.10.28～30
第31回	静岡	観・感・歓 —21世紀へとどけ感性のひびき—	熱海市観光旅館氷菓亭	平成6.11.24～26

全国高等学校美術、工芸教育研究会 全国大会一覧

第32回	熊本	よびさませ！創造の鼓動	熊本市国際交流会館	平成7. 10. 26～28
第33回	福島	人として生きる力を育む美術、工芸教育	裏磐梯高原ホテル	平成8. 10. 30～11. 1
第34回	三重	ルネッサンス三重ー創造の喜び	伊勢市観光文化合館	平成9. 11. 19～22
第35回	長野	感性を引き出して育てる美術・工芸教育を ーそして今何を為すべきかー	上田マルチメディア情報 センター、上田市創造館	平成10. 10. 27～28
第36回	宮城	「人間讃歌ー21世紀の胎動」 ー美術・工芸教育の原点を探るー	仙台市民会館 宮城県民会館	平成11. 9. 28～29
第37回	島根（2）	「心を育む美術、工芸教育」 ー新世紀へ！神話のふるさとからの創造ー	島根県民会館	平成12. 10. 24～26
第38回	東京（5）	「HEART&ART」ー21世紀の創造ー	都立晴海総合高等学校	平成13. 11. 7～8
第39回	広島（2）	「今を見つめ、未来につなぐ美術、工芸教育」	広島市アステールプラザ	平成14. 11. 6～8
第40回	大阪（4）	「美術・工芸教育、その教科制と系統性を考える」	大阪国際交流センター	平成15. 10. 22～24
第41回	岐阜	「バサラな世紀」 ー今、美術、工芸教育の真価とはー	県民文化ホール未来会館	平成16. 10. 6～8
第42回	埼玉	「21世紀ルネサンス」 ー今、美術教育発信のときー	ホテルブリランテ武蔵野 及びWithYouさいたま	平成17. 11. 9～11
第43回	鹿児島	「ひとつべ！おやせ、美の心」 ー地域を生かす美術教育の可能性ー	かごしま県民交流センター	平成18. 10. 31～11. 2
第44回	滋賀	淡海からひろがる美の輪	ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター	平成19. 11. 7～11. 9
第45回	岩手	「いま たいせつなものを みつけにいこう」 ～つくるたのしみ 描くよろこび～	アイーナ岩手県民 情報交流センター	平成20. 11. 13～11. 15
第46回	兵庫（3）	「美術の力」 ー美術、工芸教育からひろがる学びー	姫路市民会館 イーグレひめじ	平成21. 10. 14～10. 16
第47回	神奈川（2）	「リンク」 ーつながる・つなげる 美術、工芸教育ー	大磯プリンスホテル	平成22. 11. 11～11. 13
第48回	高知	美術維新～それがArtの役割ぜよ～	高知文化プラザかるぼーと	平成23. 8. 17～8. 19
第49回	岡山	美術・工芸がもたらす教育の可能性 ～自己と他者を認め合う実践教育～	倉敷市文芸館	平成24. 8. 22～8. 24
第50回	香川	『なんがでつきょん美術、工芸教育』 ～より良く生きるために～	サンポートホテル高松	平成25. 8. 7～8. 9
第51回	秋田	オープン！ 美術、工芸教育 ～授業の深まりと広がり～	秋田にぎわい交流館AU	平成26. 9. 24～9. 26
第52回	福井	「あおっさ!!!」 ー未来につながる美術工芸教育ー	AOSSA（アオッサ）	平成27. 8. 19～8. 21
第53回	千葉（2）	「伝える 受け取る」 ～21世紀の美術、工芸教育～	ポートプラザちば 千葉県立美術館	平成28. 8. 17～19
第54回	静岡（2）	「参・産・賛～富士山のふもとで 美術、工芸教育を考える～」	静岡県コンベンションアーツセンター 「グランシップ」	平成29. 8. 21～23
第55回	埼玉（2）	『GO! GO! アート 未来を彩る美術、工芸教育』	大宮ソニックシティ	平成30. 8. 8～10
第56回	東京（6）	「MiTE（ミテ） Movement image Technique Expression」	御茶の水ソラシティ カンファレンスセンター	令和元. 8. 21～23

《開催予定地》

2020 富山（57回）， 2021 茨城（58回）， 2022 群馬（59回）， 2023 宮崎（60回）， 2024 北海道（61回）
2025 新潟（62回）