

ご案内

三重県立美術館・全国高等学校美術工芸教育研究会 共催
第5回 近畿美術館博物館・美大研修

全国高等学校美術工芸教育研究会では、三重県立美術館・(神宮美術館、徴古館農業館)の協力を得て、全国の高等学校等で美術、工芸の授業を担当されている先生方を対象とした研修会を実施いたします。

この研修では、1日目を三重県立美術館で作品を鑑賞し、令和4年度から施行される新学習指導要領を編集された元文部科学省視学官による鑑賞の授業に役立つ研修を行い、木版画摺師から伝統的な技法による浮世絵の摺りの実演、実技研修と質疑応答を行います。

2日目は、神宮美術館、徴古館農業館にて伊勢神宮について深く理解し、伊勢神宮(内宮)に移動して、正装による特別参拝を行います。伊勢神宮を中心とした三重県の伝統文化や様式を学びます。

テーマ:「三重県立美術館での鑑賞教育と伊勢神宮を中心とした三重県の伝統文化や様式を学ぶ」

期 日: 令和4年8月4日(木)～8月5日(金)

会 場: 三重県立美術館、伊勢神宮、神宮美術館、神宮徴古館農業館

参 加 費: 8,000円 (実技研修費・入館料・チャーターバス代(伊勢市内移動)・その他諸経費)

※ 宿泊費は各自負担

日 程: (予定)

8/4 (木)

12:50 津駅集合	13:00 移動	13:30 三重県立美術館 企画展等鑑賞	14:15 移動	14:25 三重県立美術館 講堂: 鑑賞講義	15:25 移動	15:30 三重県立美術館 美術体験室 : 実技研修(木版画)	17:00 移動	17:15頃 津駅到着 解散
---------------	-------------	----------------------------	-------------	------------------------------	-------------	--	-------------	----------------------

8/5 (金)

8:50 伊勢市駅 集合	9:00 移動	9:20 神宮美術館 神宮徴古館農業館 鑑賞	10:40 移動	11:00 伊勢神宮(内宮) 特別参拝	12:30 昼食 おはらい街と おかげ横丁の散策	14:20 まとめ	14:40 移動	15:00頃 伊勢市駅 到着解散
--------------------	------------	---------------------------------	-------------	---------------------------	-----------------------------------	--------------	-------------	------------------------

主 催: 三重県立美術館・全国高等学校美術工芸教育研究会・三重県高等学校美術、工芸教育研究会

後 援: 全国高等学校長協会(申請予定)

目 的: 高等学校美術及び工芸担当教員の伝統文化芸術への理解を深め、全国の高等学校美術、工芸の授業において、伝統美術、伝統工芸教育の普及を図る。

対 象: 各都道府県高等学校芸術科(美術、工芸)担当者、及び関係者
各都道府県支援教育諸学校美術、工芸担当者、及び関係者

定 員: 30名 応募者多数の場合は抽選とする

新人会員枠: 無し

締切6月30日(木)

申し込み: 右のQRコードより申し込みください。もしくはFAX申込書をダウンロードしてください。詳しくは全高美工研HPをご覧ください。

<https://forms.gle/yM>



QRコード

<http://www.zenkoubikouken.com/>

【問い合わせ】 〒559-0031 大阪市住之江区南港東2-5-72 大阪府立港南造形高等学校 内
大阪府高等学校美術工芸教育研究会 内藤 さや (令和4年度)

TEL. 06-6613-1000

FAX 06-6613-6752

三重県立美術館について

三重県津市にある美術館。1982年9月に開館し、美術資料の収集・保管・調査研究・展示という美術館本来の基本的活動を重視しながら、地域性と普遍性双方を視野に入れた美術館活動を展開している。明治期以降の日本近代洋画を中心に、現代の生きた動きを物語る作品、日本の作家たちに影響を与えた海外の作品、さらに近世以後の三重県にゆかりの深い美術家の作品など6,000点を超える作品を収集し、美術全般に関わる図書や資料とあわせて、近代以降の美術の大きな流れを捉え調査・研究している。また、県内における遠隔地の人々を対象とした移動美術館や学校と連携した鑑賞教育などにも力を入れ、教育機関として美術、工芸教育活動の普及にも努めている。

講師 東良雅人さん（京都市総合教育センター副所長） 略歴

元文部科学省視学官。

講師 木版画摺師 森光美智子さん 略歴

木版画摺師として京都を拠点に活動。印刷・製本特別賞、日本印刷産業連合会会長賞を受賞。版画の伝統的な技法を普及するため、多くの美術館や博物館で浮世絵の実演、授業における木版書の質疑応答を行っている。

参加費内訳

- ①三重県立美術館団体入館料1,100円（仮） ②神宮美術館・徴古館農業館団体入館料500円
- ③木版画研修費330円 ④チャーターバス代3,000円（※チャーターバスを使用されない場合も返金いたしません） ⑤伊勢神宮特別参拝料3,000円（正装で神楽殿にて参拝） ⑥その他資料代等

集合・解散

○8月4日（木）

12:50 津駅（近鉄側）改札を出たところで集合

[津駅西口から三重県立美術館まで往復徒歩で移動します。（約15分）]

17:15頃 津駅（近鉄側）解散

○8月5日（金）

8:50 伊勢市駅（JR側）改札を出たところで集合

[伊勢市駅から神宮美術館、徴古館農業館、伊勢神宮（内宮）往復チャーターバスで移動します。]

15:00頃 伊勢市駅（JR側）解散